

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 017

Código Nacional

Hoja 1 PR 021

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 17 2 5	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 17 2 5	3.4. Nomenclatura antigua	CR 2 No. 16-61
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	021
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	195,9
Frente (ml)	8,5	Área ocupada (m2)	161,7
Fondo (ml)	18,5	Área libre (m2)	34,2

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

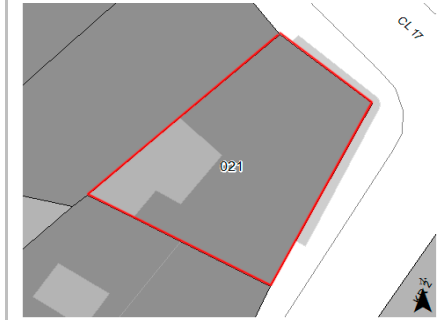
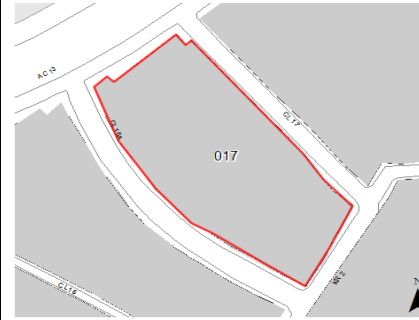
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103017021	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Marta Sofía Duque		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			41782017		
13.4. Dirección	No documentado			CL 17 2 5		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3102662986		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 4 pisos retrocedido del paramento y localizado en un predio esquinero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8,50 m y fondo de 18,54 m, logrando una proporción de 1 a 2,18 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 17 y la Carrera 2. El predio está constituido por un edificio de esquina en ochave curvo con un vacío lateral en su esquina noroccidental. Desde la calle 17 se accede al inmueble a través de una circulación central que comunica con una escalera de 2 tramos localizada al lado norte. En el primer piso se ubican 2 apartamentos: uno en la esquina al que se accede por el ingreso principal del edificio y otro localizado sobre la Carrera 2 con acceso independiente, el cual probablemente cuenta con un patio posterior que corresponde al vacío de la edificación. Un local comercial también se encuentra en esta planta, ubicado al lado norte del acceso principal y subdividido en 2 espacios con un baño. Sus fachadas constan de 2 cuerpos resueltos en 2 planos: uno correspondiente al primer piso paramentado y otro que hace referencia los últimos 3 en voladizo. El muro del primer cuerpo es pañetado y pintado, mientras el del segundo es un afinado en mortero, así como también una sección es en ladrillo a la vista. La fachada sobre la Calle 17 consta en su primer cuerpo de 2 vanos de acceso: uno de la vivienda y otro del local, y un vano de ventana también perteneciente al local; el segundo cuerpo cuenta con 2 vanos rectangulares de ventana en cada piso. Una ventana de igual forma y en posición horizontal se localiza en cada piso por la fachada de la esquina de ochave curvo. La fachada sobre la Carrera 2, por el contrario cuenta en su primer cuerpo con 3 ventanas y el vano de acceso de un apartamento, su segundo cuerpo se compone de 3 vanos de ventana en cada piso. Los materiales de sus muros son ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, su cubierta es en una mayor área en teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX, perteneciente al periodo de la Transición. Actualmente posee el uso para el cual está destinado, es decir residencial con un local de escala barrial en el primer piso. No se conoce su autor o constructor y hoy es una propiedad horizontal perteneciente a varias personas. Además es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas y posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Río San Francisco y su actual división era entonces la Quebrada de Guadalupe. A principios de siglo XX es probable que el predio tuviera una delimitación diferente y que fuera parte de otras construcciones con tipologías de patios centrales, laterales y posteriores. A mediados de siglo la manzana fue delimitada y varias construcciones, en especial sobre la Avenida Jiménez, fueron demolidas y reemplazadas, como ocurrió con la edificación existente en el predio y su reemplazo por el actual volumen de barra de un vacío lateral, lo que se corrobora en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo en la década de los 70's, esta tendencia aumento, de tal manera que el inmueble permaneció y fueron construidos varios de su tipo en la manzana y el sector, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017021	de 5
	Fecha:	2018		

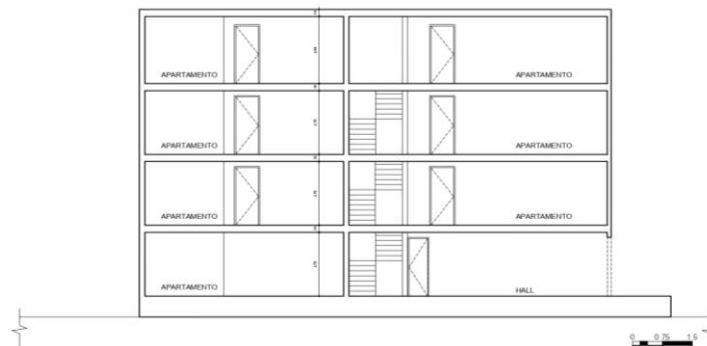
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017021	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Oriente

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


20. VALORACIÓN
Valor histórico: Inmueble construido a mediados del siglo XX perteneciente al periodo de la Transición, tipología original aun legible a pesar de sus modificaciones. Es testimonio de los cambios económicos y sociales dados en el sector.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral, ya que es un edificio con una tipología reconocible cuyo estado de conservación es bueno puesto que ha permanecido como residencia y sus propietarios le han dado un mantenimiento eficiente. Sus muros en ladrillo y cubierta a 2 aguas en teja de barro son representación de la técnica constructiva y materiales correspondientes al periodo de la Transición. Dentro de los perfiles urbanos de la manzana se localizan inmuebles de la misma altura, los cuales también poseen secciones de su fachada en ladrillo a la vista y vanos rectangulares con carpintería metálica, que son muestra de los comienzos de la arquitectura del movimiento moderno dada en la ciudad a finales del siglo XX y conforma la imagen diversa de la arquitectura del centro de la ciudad.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de mediados de siglo XX. El barrio las Aguas dentro del cual se localiza es importante ya que fue el límite oriental de la ciudad colonial, donde se encontraba una pequeña ermita dedicada a la Virgen del Rosario y luego a finales el siglo XVII se construyó la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, que actualmente se conserva. Allí también como borde se encontraba el río San Francisco, hoy eje ambiental de la Avenida Jiménez. Además es un sector donde permanecen varias edificaciones del periodo Republicano e inicios del Moderno, las cuales son muestra de la arquitectura colombiana que se deben proteger y conservar.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017021	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017021	de 5
	Fecha:	2017		